

Ex kapitola 36.

[1] Besaleel s Oholiabem a všichni, kdo byli dovední a jimž dal Hospodin modrost a důvtip, aby se vyznali ve veškerém díle pro službu ve svatyni, dali se tedy do práce podle toho, jak Hospodin přikázal. [2] Mojžíš povolal Besaleela s Oholiabem a všechny dovedné, jež Hospodin obdařil moudrostí, všechny, jež srdce pudilo, aby přistoupili k práci a tom díle. [3] Převzali od Mojžíše každou oběť pozdvihování, kterou Izraelci přinesli, aby bylo zhotoveno dílo pro službu ve svatyni. Lid mu přinášel i dále každé ráno dobrovolné dary. [4] Všichni moudří, konající veškeré dílo pro svatyni, přicházeli jeden za druhým od práce, kterou konali, [5] a říkali Mojžíšovi: "Lid přináší víc, než je třeba k provedení díla, které Hospodin přikázal vykonat." [6] Mojžíš tedy přikázal a jeho vzkaz roznesli po táboře: "Muži a ženy, nechystejte už nic pro oběť pozdvihování ve prospěch svatyně." Tak zabránili lidu, aby přinášeli další dary. [7] Měli dostatek potřeb pro veškeré dílo, které se mělo udělat, a ještě zbývalo. [8] Všichni, kdo byli dovední mezi těmi, kdo na díle pracovali, zhotovili příbytek z desíti pruhů jemně takého plátna a látky purpurově fialové, nachové a karmínové; zhotovili je s umně vetkanými cheruby. [9] Jeden pruh byl dvacet osm loket dlouhý a čtyři lokte široký. Všechny pruhy měly stejné rozměry. [10] Pět pruhů spojil po délce jeden s druhým a druhých pět pruhů spojil právě tak jeden s druhým. [11] Z fialového purpuru zhotovil poutka na lemu toho pruhu, který byl na konci spojeného kusu. Stejně to udělal na lemu krajního pruhu druhé spojeného kusu. [12] Udělal také padesát poutek na jednom koncovém pruhu a padesát poutek na koncovém pruhu druhého spojeného kusu, vždy jedno proti druhému. [13] Zhotovil i padesát zlatých spon a sepnul jimi pruhy jeden s druhým, takže příbytek byl spojen v jeden celek. [14] Zhotovil též houně z kozí srsti pro stan nad příbytkem; těch houní udělal jedenáct. [15] Jedna houně byla třicet loket dlouhá a čtyři lokte široká. Všechny jedenáct houní mělo stejné rozměry. [16] Zvlášť spojil pět houní a zvlášť šest houní. [17] Udělal také padesát poutek na lemu houně, která byla na kraji spojeného kusu, a padesát poutek udělal na lemu koncové houně druhého spojeného kusu. [18] Zhotovil také padesát bronzových spon a spojil stan v jeden celek. [19] Zhotovil pro sta též příkrývku z beraních kůží zbarvených načerveno a navrhl příkrývku z tachaších kůží. [20] Pro příbytek zhotovil také desky z akáciového dřeva, aby se daly postavit. [21] Každá deska byla deset loket dlouhá a půldruhého lokte široká. [22] Každá měla dva čepy a jedna byla připojena k druhé; tak to provedl na všech deskách pro příbytek. [23] Zhotovil pro příbytek tyto desky: dvacet desek pro jižní, pravou stranu. [24] Těch dvacet desek opatřil dole čtyřiceti stříbrnými patkami, po dvou patkách pod každou desku, k oběma jejím čepům. [25] I pro druhý bok příbytku, k severní straně, zhotovil dvacet desek [26] a k nim čtyřicet stříbrných patek, po dvou patkách pod každou desku. [27] Pro zadní stranu příbytku, k západu, zhotovil šest desek. [28] Navíc zhotovil dvě desky pro oba úhly příbytku při zadní straně. [29] Zdola byly přiloženy k sobě, navrhu byly těsně spojeny jedním kruhem. Tak učinil s oběma deskami v obou úhlech. [30] Bylo tam tedy osm desek se stříbrnými patkami, celkem šestnáct patek, po dvou patkách pod každou deskou. [31] Zhotovil také svlaky z akáciového dřeva, pět pro desky na jednom boku příbytku, [32] pět na druhém boku příbytku a dalších pět svlaků pro desky na zadní straně příbytku, k západu. [33] Udělal i prostřední svlak, aby probíhal v poloviční výši desek od jednoho konce k druhému. [34] Desky potáhl zlatem a zhotovil k nim zlaté kruhy pro vsunutí svlaků; rovněž svlaky potáhl zlatem. [35] Zhotovil také oponu z látky purpurově fialové, nachové a karmínové a z jemně takého plátna. Zhotovil ji s umně vetkanými cheruby. [36] Udělal pro ni čtyři sloupy z akáciového dřeva a potáhl je zlatem; háčky na nich byly ze zlata; odlil pro ně také čtyři stříbrné patky. [37] Ke vchodu do stanu zhotovil pestře vyšitý závěs z látky purpurově fialové, nachové a karmínové a z jemně tkaného plátna. [38] K tomu pět sloupů s háčky; jejich hlavice a příčné tyče potáhl zlatem. Jejich pět patek bylo z bronzu.