

Ex kapitola 37.

[1] Besaleel zhotovil schránu z akáciového dřeva dva a půl lokte dlouhou, jeden a půl lokte širokou a jeden a půl lokte vysokou. [2] Obložil ji uvnitř i zvnějšku čistým zlatem a opatřil ji dokola zlatou obrubou. [3] Odřel pro ni čtyři zlaté kruhy a připevnil je k čtyřem jejím hranám; dva kruhy na jednom boku a dva kruhy na druhém. [4] Zhotovil tyče z akáciového dřeva a potáhl je zlatem. [5] Tyče prostrčil kruhy po stranách schránky, aby bylo možno schránku nést. [6] Zhotovil příkrov z čistého zlata dva a půl lokte dlouhý a jeden a půl lokte široký. [7] Potom zhotovil dva cheruby ze zlata; dal je vytepat na oba konce příkrovu. [8] Jeden cherub byl na jednom konci a druhý cherub na druhém konci. Udělal cheruby na příkrov, na oba jeho konce. [9] Cherubové měli křídla rozpjatá vzhůru; svými křídly zastírali příkrov. Tvářemi byli obráceni k sobě; hleděli na příkrov. [10] Zhotovil stůl z akáciového dřeva dva lokte dlouhý, jeden loket široký a jeden a půl lokte vysoký. [11] Obložil jej čistým zlatem a opatřil jej dokola zlatou obrubou. [12] Udělal mu také dokola na dlaň širokou lištu a k liště udělal dokola zlatou obrubu. [13] Odřel pro něj čtyři zlaté kruhy a připevnil je ke čtyřem rohům při jeho čtyřech nohách. [14] Kruhy byly těsně u lišty, aby držely tyče na nošení stolu. [15] Tyče zhotovil z akáciového dřeva a potáhl je zlatem; sloužily k nošení stolu. [16] Zhotovil také nádoby, které patří na stůl, mísy, pánvičky, obětní misky a konvice, používané k úlibbě, vše z čistého zlata. [17] Zhotovil svícen z čistého zlata. Svícen měl vytepaný dříví a prut; jeho kalichy, číšky a květy byly s ním zhotoveny z jednoho kusu. [18] Z jeho vycházelo šest prutů, tři pruty svícnu po jedné straně a tři pruty svícnu po druhé straně. [19] Na jednom prutu byly tři kalichy podobné mandloňovému květu: číška a květu na druhém prutu: číška a květ. Tak to bylo na všech šesti prutech vycházejících ze svícnu. [20] Na svícnu byly čtyři kalichy podobné mandloňovému květu s číškami a květy. [21] Jedna číška byla pod jednou dvojicí prutů, druhá číška byla pod druhou dvojicí prutů a třetí číška byla pod třetí dvojicí prutů; tak to bylo u všech šesti prutů vycházejících ze svícnu. [22] Příslušné číšky a pruty byly s ním zhotoveny z jednoho kusu; všechno bylo v celku vytepano z čistého zlata. [23] Ke svícnu zhotovil také sedm kahánků, nůžky na knoty a pánve z čistého zlata na oharky. [24] Svícen se všemi předměty zhotovil z jednoho talentu čistého zlata. [25] Zhotovil kadidlový oltář z akáciového dřeva, čtyřhranný, loket dlouhý, loket široký a dva lokte vysoký; jeho rohy byly z jednoho kusu s ním. [26] Potáhl jej čistým zlatem, jeho vršek i jeho stěny dokola a jeho rohy, a opatřil jej dokola zlatou obrubou. [27] Zhotovil pro něj též dva zlaté kruhy, a to pod obrubou při jeho bocích, oběma bočnicím, aby držely tyče, na nichž byl nošen. [28] Tyče zhotovil z akáciového dřeva a potáhl je zlatem. [29] Připravil také olej svatého pomazání a kadidlo z vonných látek, čisté, odborně smíšené.